

FLOW MY TEARS

Bei "**Flow my tears**" ging es darum, das Bewusstsein für zeitgenössische klassische Musik zu fördern; Komponisten, die in diesem Bereich arbeiten, zu unterstützen; mit ihnen zusammenzuarbeiten, um ihnen Feedback zum Kompositionsprozess zu geben.

Die verschiedenen Projektaktivitäten zielten darauf ab, den Komponisten die Möglichkeit zu geben, bestehende Werke zu evaluieren und weiterzuentwickeln; ein neues Publikum anzusprechen und an die zeitgenössische klassische Musik heranzuführen und schließlich auch die Verbindung zwischen Musik und der bildenden Kunst zu fördern.

So wurde zum „Klang der Tränen“ ein partizipativer Weg entwickelt und realisiert, eine Ausstellung von fotografischen Porträts hergestellt, in denen Apostelbilder aus dem 17. Jahrhundert zeitgenössischen Porträtfotos gegenübergestellt werden und die gebündelten Werke an drei Orten präsentiert.

Tipp!



FMT - verslag traject (t)ears 2021-2022 [verfügbar](#)

Laufzeit

Start: 15.09.2021

Ende: 31.03.2022

Budget

Total: 44.509,99 €

EFRE: 20.000,00 €

Projektträger

- **Stichting Ensemble 88, Maastricht (NL)**
- KL-EX Klangexperimente VoG, Eupen (B)
 - Centre Henri Pousseur vzw, Liège (B)
- Musica Impulscentrum voor Muziek vzw, Pelt (B)